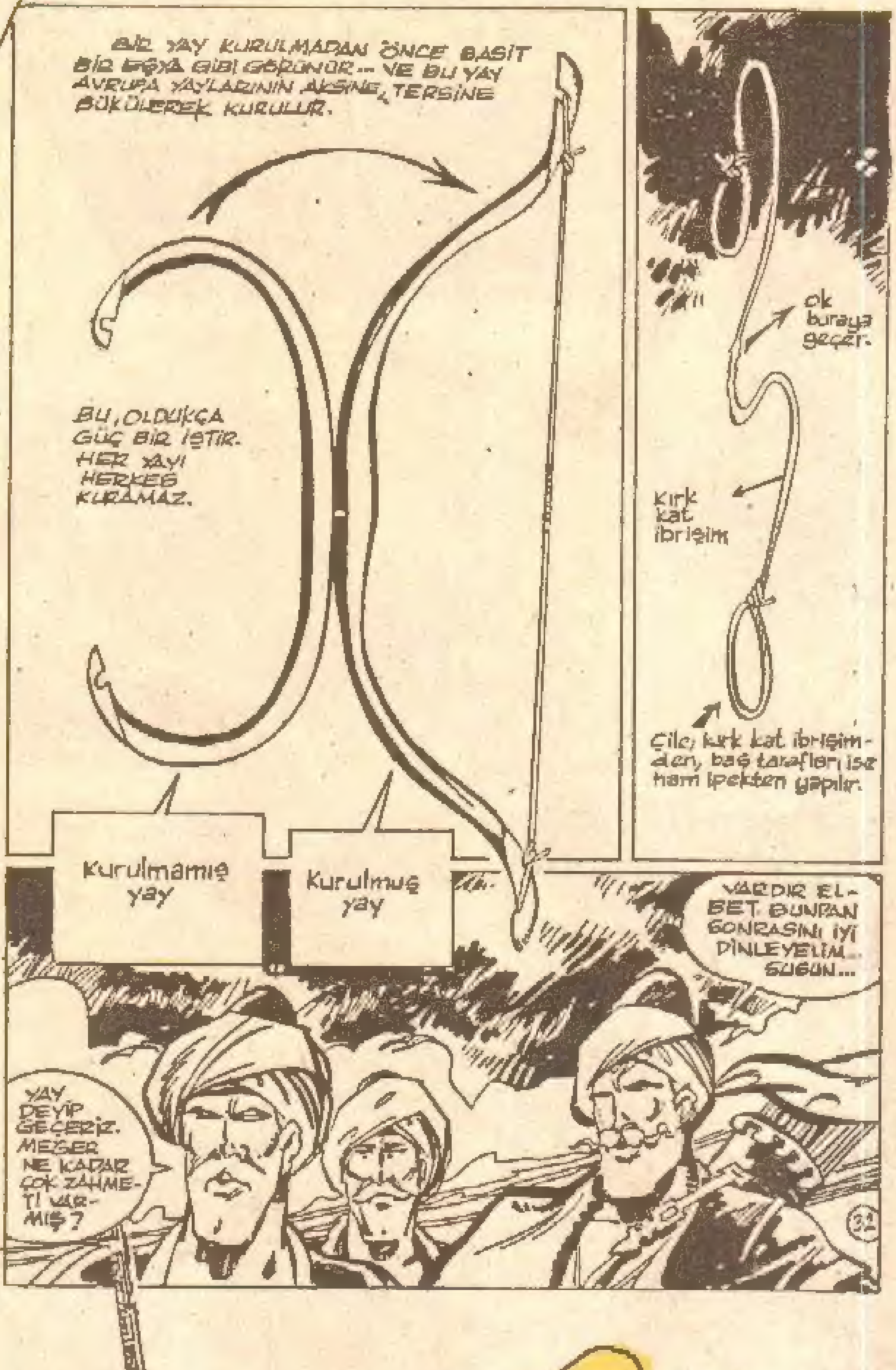
Yenilmez Osmanlı Akıncısı

HIZIR BEY

SAYI
5

Türkiye Çocuk Yayınıdır

PARA İLE SATILMAZ



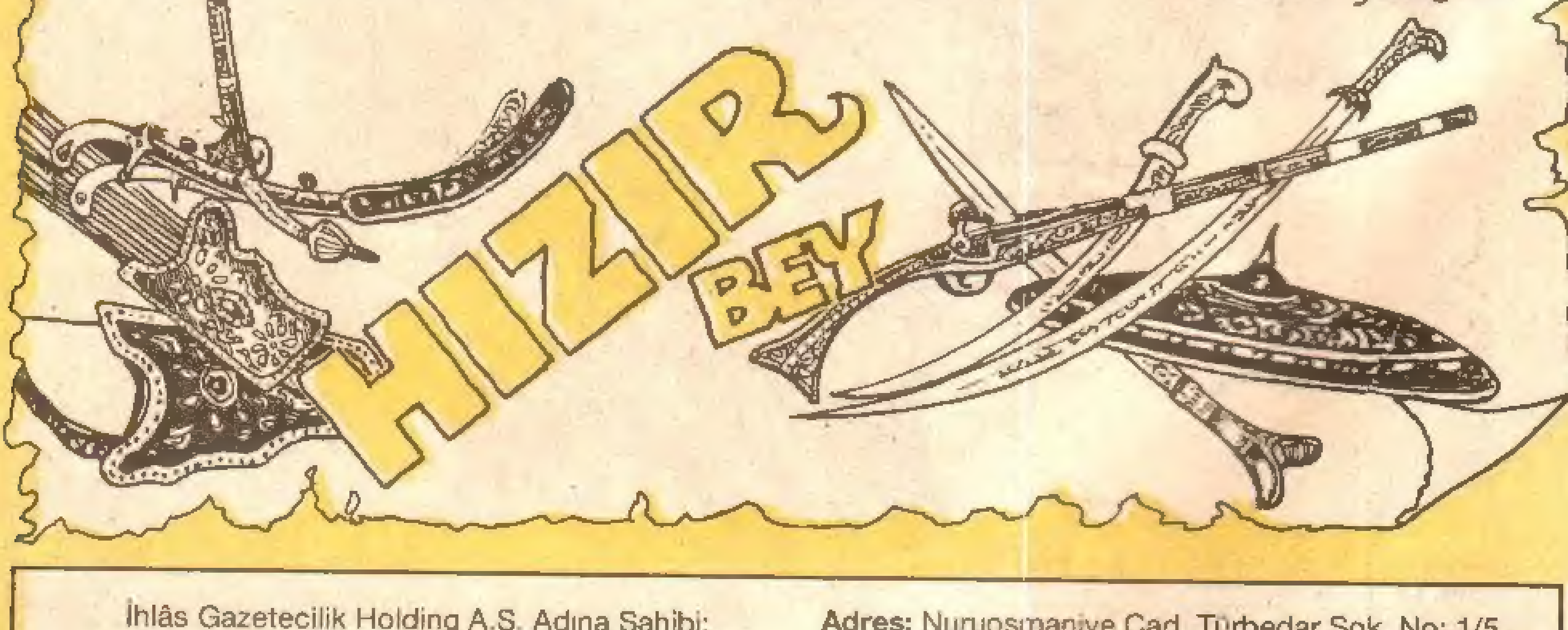
OK VE YAYDAKİ SIRLAR

Hızır Bey'in dostlarına selamlar sevgiler...

Osmanlı tarihine hayran olduğunu söyleyen Konyalı okuyucumuz Hasan Demirözü, kemankeşlerin kullandığı ok ve yayların bir özelliği olup olmadığını soruyor. Bu isabetli sorusu için Hasan kardeşimizi tebrik ediyoruz.

Sevgili arkadaslar, önce şunu bilmemiz lazımdır ki, Osmanlı'nın hiçbirşeyi "sıradan" olmamıştır. Akıncıların kılıcından, kemankeşlerin ok ve yayına varıncaya kadar kullandıkları herşey Avrupalıların kullandıklarından çok üstün özelliklere sahipti. Osmanlıların yaptığı her işin bir, hatta birçok sırları vardı. Şimdi sizlere Osmanlı yayının sırlarını anlatacağım. Bu konuya gelecek sayımızda devam edeceğiz. Şimdilik hoşçakalın...

TALAT GÜRELİ



İhlâs Gazetecilik Holding A.Ş. Adına Sahibi:
Dr. ENVER ÖREN
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **ŞABAN ÇİBİR**
Yazan ve Çizen: **TALAT GÜRELİ**
YIL1 / SAYI 5 / 8 AĞUSTOS 1992

Adres: Nuruosmaniye Cad. Türbedar Sok. No: 1/5
34440 Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 513 99 00 **Fax:** 513 96 94
TÜRKİYE ÇOCUK DERGİSİ'NİN İLAVESİDİR.
PARA İLE SATILMAZ

PRENS ZOLTAN SİZİNLE HA! MADEM ONUNLA BİRLİKTİNİZ.. BENİ NİYE KURTARDINIZ ?
DUR BAKALIM AHBAP. BİZ SANA HESAP SORACAĞIMIZA, KALKMIŞ SEN BİZE HESAP SORUYORSUN!
BİRDEN PRENS KADAR'IN ELİNDE BİR PİSTOV BELİRİYOR...
ŞANS DİYE BUNA DERLER! ZOLTAN BENİ ÖLDÜRMEDEN BEN ONU ÖLDÜRECEĞİM!
PRENS KADAR'IN KÖTÜ NİYETİNİ SEZEN HIZIR BEY DERHAL ATINI İKİSİ ARASINA SÜRÜYOR...
BAK AHBAP ARANIZDAKİ MESELEYİ BİLMİYORUM...
..FAKAT ZOLTAN BENİM ESİRİMDİR! VE BEN ESİRİMİN KILINA DOKUNDURT-MAM.. ANLAŞILDI MI ?!!
GERİ ÇEKİL TURKO! SENİNLE BİR ALIŞ VERİŞİM YOK!
VAR! EĞERİMDEN ALDIĞIN PİSTOVLARIMI GERİ VER! BİR MESELENİZ VARSA..
BAŞKA YERDE HALLEDİN! KENDİ SİLAHLARINIZLA!
ŞİMDİ SABRIMI TÜKETMEDEN İNDİR O SILAHI!
ÖYLEYSE..
59

..GEBERECEKSİN TURKO! PRENS KADAR'I KİMSE DURDURAMAZ!
PAAT!
AAH!
PRENS KADAR'IN ELİNDEKİ PİSTOVDAN ÇIKAN KURŞUN HIZIR BEY'İ BULUYOR...
YADİGÂR, AĞASININ VURULDUĞUNU GÖRÜNCE DELİYE DÖNÜYOR VE KILICINI ÇEKTİĞİ GİBİ PRENS KADAR'A HÜCUMA GEÇİYOR...
AMAN ALLAHIM! NE ALÇAK ADAMMIŞ!
EN İYİSİ BURADAN HEMEN KAÇMAK
KİMİ KURTARMIŞIZ!
PRENS KADAR KEMERİNDEKİ İKİNCİ PİSTOVU DA ÇEKİP ATEŞLİYOR. YADİGÂR'IN ATINA İSABET EDEN KURŞUN, HAYVANI DEVİRİYOR!..
Hİİİİİİİ
PAAT!

SİLAHSIZ KALDIM! HEMEN BURADAN KAÇMAZSAM ARKADAŞINI VURDUĞUM BU TURKO BENİ PARÇA PARÇA EDER!
HIZIR BEY! HIZIR BEY!
PRENS KADAR'IN ATTIĞI KURŞUNLA VURULAN HIZIR BEY ATINDAN YUVARLANIP HAREKETSİZ KALIR. SİLAHLARI BOŞALAN PRENS KADAR YEDEĞİNDEKİ YADİGÂR'IN ATIYLA OVAYA DOĞRU KAÇMAYA KOYULUR. PRENS ZOLTAN DA TEPELERE DOĞRU KAÇARKEN ATI VURULAN YADİGÂR AYAĞA KALKAR...

HIZIR BEY! AĞAM! N'OLUR KONUŞ.. BİRŞEY SÖYLE!
FAKAT HIZIR BEY CEVAP VEREMEZ..
N'OLUR KONUŞ! YOKSA ÖLDÜN MÜ HIZIR BEY ?!!
SENİN İŞİN AĞLAMAK DEĞİL.. HIZIR BEY'İN ÖCÜNÜ ALMAK OLMALI!
AYIP YADİGÂR AYIP. KENDİNİ KAPIP KOYUVERME..
EY MEL'UN HERİF! AĞAMI KALLEŞÇE VURMANIN CEZASINI SANA ÇOK FENA ÖDETECEĞİM!

ÖFKE VE HIRSTAN GÖZÜ DÖNEN YADİGÂR, YERDE YÜZÜKOYUN YATMAKTA OLAN HIZIR BEY'İN SIRTÜSTÜ DÖNDÜĞÜNÜ FARKEDEMEDİ...
GEL BAKAYIM..
YADİGÂR ATA BİNERKEN..
..HIZIR BEY KENDİNE GELDİ..
NE OLDU BANA ???
TİTRE EY MEL'UN.. BEN GELİYORUM !
HERŞEYİ BULANIK GÖRÜYORUM !..
O DA NESİ ! BU BİZİM YADİGÂR DEĞİL Mİ ?!!

PEKİ AMA BENİ BURADA BIRAKIP NEREYE GİDİYOR ?!!
YADİGÂÂR! HEEY YADİGÂÂR!
YA ALLAH! İLERİİİ!
YADİGÂÂR !!!!
BİRİ BANA MI SESLENİ-YOR!?
HERHALDE GAİPTEN BİR SES DUYDUM!
GAP!? SES-LERE KULAK-LARIMIZI TI-KAYALIM DA...
..HAYDİ ŞU MEL'UN PRENS'İ YAKALAYALIM!
NE ADAM YA RABBİM !..
SAĞIR OLSA BU BAĞIRMAMI DUYARDI... BİZİM YADİGÂR DUYMADI!..

KAFAMIN İÇİ ARIKOVANI GİBİ...
FAKAT ANLAYAMADIĞIM BİRŞEY VAR.. VÜCUDUMDA KURŞUN YARASI YOK!..
PEKİ ÖYLEYSE BEN NİÇİN BAYILDIM ???
SORUNUN CEVABI HIZIR BEY'İN TOLGASINDADIR...
VAY CANINA KURŞUN TOLGAMA ÇARPIP SEKMİŞ! DARBENİN ŞİDDETİNDEN BEN DE BAYILMIŞ OLACAĞIM!
BU SIRADA ZOLTAN'IN ASKERLERİ TOMORİ'NİN ADAMLARIYLA BİRARAYA GELMİŞLERDİ..
FAKAT PRENS ZOLTAN PEŞİNDEN GELMEMEMİZİ SÖYLEMİŞTİ BAY TOMORİ!
TABİİ ÖYLE SÖYLEYECEKTİ! ESİR OLDUĞU İÇİN "GİZLİCE PEŞİMDEN GELİN" DİYEMEZDİ YA!
O İKİ TÜRK PRENSİMİZE BİRŞEY YAPAR MI? NE DERSİNİZ?
TÜRKLER SEBEPSİZ YERE CANA KIYMAZLAR..BENCE BİRAZ UZAKLAŞTIKTAN SONRA ZOLTAN'I BIRAKACAKLARDIR! İŞTE O ZAMAN..
CANLARINA OKURUZ!
BU KARGAŞA ESNASINDA TOMORİ VE ASKERLERİNİN UNUTTUĞU PRENS KADAR İSE YADİGÂR'IN KORKUSUNDAN TEPELERE DOĞRU DÖRTNALA KAÇIYORDU...

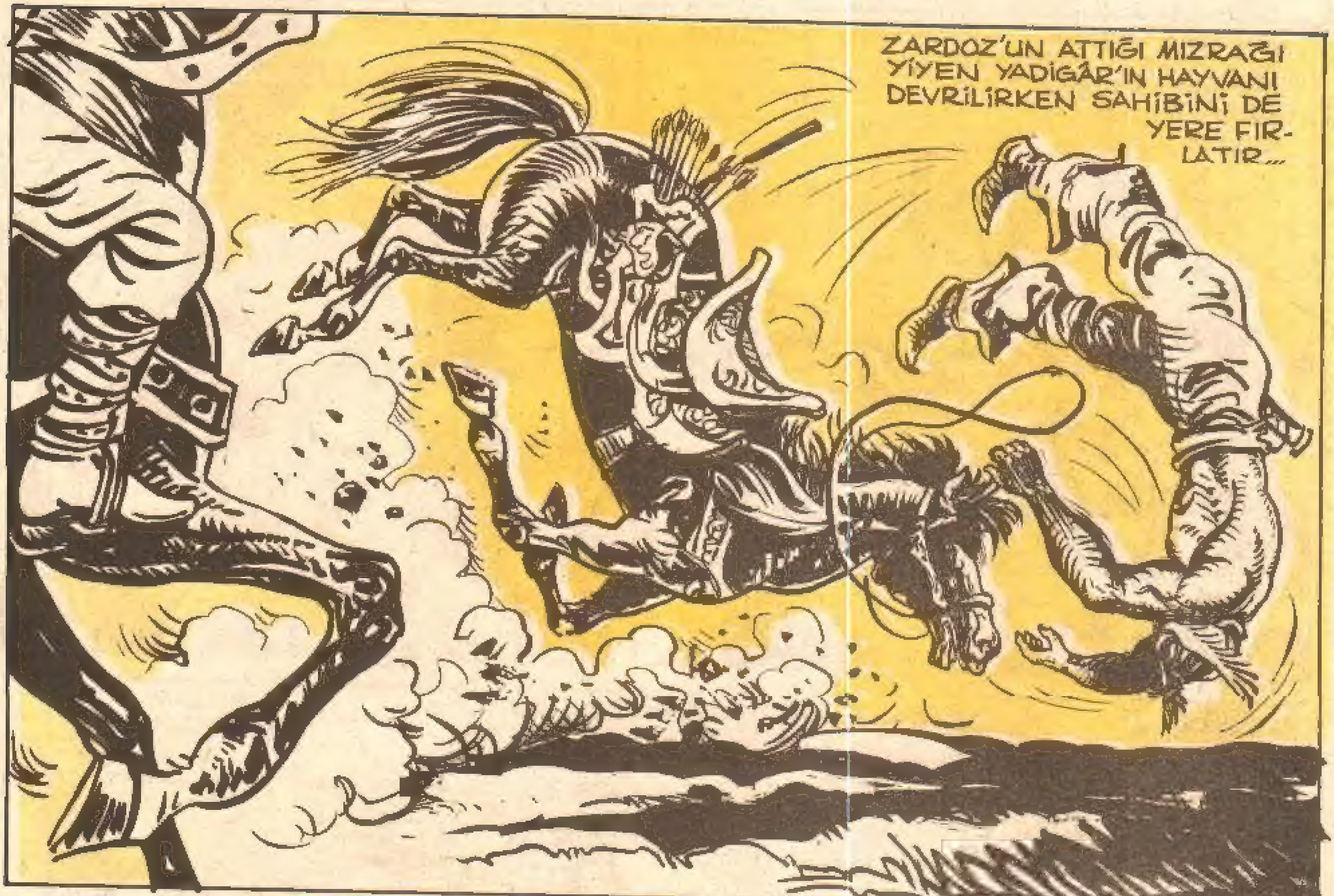
ALTINDAKİ ATI HIZLA SÜREN YADİGÂR AZ SONRA PRENS KADAR'I GÖRDÜ...
İŞTE MEL'UN KAÇIYOR! AH.. ALTIMDAKİ HAYVAN BİRAZ DAHA HIZLI OLSAYDI!
TEPEYE VARAN PRENS KADAR DA YADİGÂR'I GÖRMÜŞTÜ..
O TURKO BU!
BU AKINCILARIN İNTİKAMI KORKUNÇ OLUR! FAKAT ARAMIZDAKİ MESAFEYİ MUHAFAZA EDEBİLİRSEM BENİ YAKALAYAMAZ...
NE O NE DE PRENS ZOLTAN.. HİÇ KİMSE YAKALAYAMAZ! HELE BİR ŞATOMA VARAYIM! ALTIMDAKİ HAYVAN ÇOK İYİ! ŞU YEDEK ATI BIRAKIRSAM DAHA HIZLI GİDERİM!

BIRAZ SONRA YADİGÂR DA TEPEYE VARIR..
BU AT ÇOK YAVAŞ! AH ŞİMDİ BENİM KENDİ ATIM OLACAKTI Kİ !..
TAM O ANDA PRENS KADAR'IN SERBEST BIRAKTIĞI ATINI GÖRÜR!..
ATIM! KEŞKE ALLAHTAN BAŞKA ŞEY İSTESEYMİŞİM!
FAKAT HIZLA ÜSTÜNE GELEN ATLIYI GÖREN YADİGÂR'IN ATI PARLAR..
DUR BRE APTAL HAYVAN! BENİM BEN! SAHİBİN GELİYOR!
Hİİİİİİİİİ
FAKAT YADİGÂR'IN İŞİ ACELEDİR..
GEL BURAYA! YADİGÂR'DAN KAÇILMAYACAĞINI BİLMİYOR MUSUN ?!!

VE YADİGÂR HEMEN ATINA HAKİM OLMAYI BAŞARIR...
AFERİN ÖYLE YOLA GEL!
İŞTE ŞİMDİ O MEL'UNU YAKALARIM!
FAKAT KADAR'I İZLEYEN YALNIZ YADIGÂR DEĞİLDİ..
İŞTE KAÇIYOR!
VE TAKİPÇİSİ DE GÖRÜNDÜ!
BU TÜRK'ÜN GAZABINDAN KURTULABİLENE AŞKOLSUN!
YAMACA TIRMANIYOR! FAKAT BU SEFER AYNI HATAYA DÜŞMEYECEĞİM! KESTİRMEDEN DOLAŞIP ÖNÜNE ÇIKACAĞIM!
PRENS ZOLTAN, YADİGÂR'IN PRENS KADAR'I TAKİP ETTİĞİNİ GÖRÜNCE, UZAKTAN, ONLARI İZLEMEYE KOYULMUŞTU

BU İŞ BANA YARADI! BU TURKO AZ SONRA KADAR'I YAKALAYIP PARÇA PARÇA EDİNCE KRAL OLMAMIN EN BÜYÜK ENGELİ ORTADAN KALKACAK!..
FAKAT TURKO NEDEN O BOZUK YOLA SAPTI?
HAKİKATEN DE YADİGÂR'IN KESTİRME DİYE GİRDİĞİ YOL OLDUKÇA ENGEBELİDİR!
İŞTE!..
ARAZİYİ TANIMAMANIN CEZASI!
PRENS KADAR'IN BU YOLU TERCİH ETMEMESİNİN SEBEBİ ANLAŞILIYOR!
BU SIRADA TOMORİ VE ADAMLARI ÇOK YAKINDAYDILAR...
HEY DURUN! SİZİN DE KULAĞINIZA BİR NAL SESİ GELMİYOR MU?!
VE YADİGÂR BİRAZ İLERİDEKİ BÜYÜK KAYANIN ÖNÜNE VARINCA TOMORİ VE ADAMLARIYLA KARŞILAŞTI...
İŞTE! PRENS ZOLTAN'I KAÇIRAN TÜRKLERDEN BİRİ!
ACABA NİÇİN TEK BAŞINA?
BUNLAR DA NERDEN ÇIKTI?!

ÇOK KALABALIKLAR!
ŞİMDİ BUNLARLA UĞRAŞAMAM!
KAÇIYOR! FAKAT ŞİMDİ MIZRAĞIM ONU DURDURUR!
HAYIR ZARDOZ! ONU SAĞ İSTİYORUM.. SADECE ATINI VUR!
BEN DE ÖYLE YAPACAKTIM BAY TOMORİ! YOKSA PRENSİMİZ ZOLTAN'A NE OLDUĞUNU ÖĞRENEMEYİZ!..
ZARDOZ'UN ATTIĞI MIZRAĞI YİYEN YADİGÂR'IN ATI ACI İLE KİŞNEYİP DEVRİLİRKEN...
..SAHİBİ DE BİÇİMSİZ BİR VAZİYETTE YERE DÜŞER...
ÇABUK GELİN! YERE KAPAKLANDI!
70


ZARDOZ'UN ATTIĞI MIZRAĞI YİYEN YADİGÂR'IN HAYVANI DEVRİLİRKEN SAHİBİNİ DE YERE FIRLATIR...

YADİGÂR DAHA AYAĞA KALKMADAN ETRAFINI MIZRAKLI ATLILARLA ÇEVRİLMİŞ BULDU...
ALÇAKLAR ATIMDAN NE İSTİYORDUNUZ?.. BENİ VURSAYDINIZ DAHA İYİYDİ!
SEN BİZE CANLI LÂZIMSIN TURKO! KALK BAKALIM.

İŞTE ŞİMDİ PRENSİMİZE NE OLDUĞUNU ÖĞ-RENİRİZ !..
KONUŞ BAKALIM TURKO! PRENS ZOLTAN'A NE YAPTINIZ ?
BANA BAK KARA KALPAKLI! HİÇ KİMSE BANA İSTE-MEDİĞİM BİRŞEYİ SÖYLETEMEZ!
ÖYLE Mİ?
YADİGÂR'IN KONUŞMAYACA-ĞINI ANLAYAN TOMORİ ONU KORKUTMASI İÇİN ZARDOZ'A GÖZ KIRPAR.
TURKO'NUN İNATÇILIĞI ÜSTÜNDE... GÜZELLİKLE KONUŞMAYACAKSA... ZARDOZ!..
ANLADIM BAY TOMORİ!
GAFİL TOMORİ BİR OSMANLI'YA BÖYLE KURU SIKI TEHDİTLE-RİN VIZ GELDİĞİNİ BİLMEMEKTE-DİR.
KONUŞACAK MISIN, YOKSA MIZRAĞI MI TERCİH EDERSİN ?
FAZLA KONUŞMA DA, NE YAPA-CAKSAN...
...MARİ-FETİNİ GÖRE LİM!
72